



第1号 1987.6 (S62.6発行)

宮城徹三郎氏初代館長に就任(S62.4)
S62.4.1上荒屋文化センターを押野公民館
三和分館としてスタート

(第1号)



第3号 1988.3 (S63.3発行)

三和校下として、第1回成人式を
S63.1.15に三和分館で開催

(第3号)

第6号 1989.3 (H元3発行)

三和校下第2回成人式を、押野・西南部校下を含め
3校下合同で、マリアージュ玉姫殿で開催

第10号 1990.6 (H2.6発行)

H2.4三和文化会館完成し押野公民館から独立後、
三和公民館としてスタート。同時に三和児童館も開館

第11号 1990.11 (H2.11発行)

H2.11.11三和文化会館竣工記念講演会を、
落語家の5代目三遊亭円楽師匠を講師に迎え開催

第16号 1992.6 (H4.6発行)

細野昇氏2代目館長に就任



第23号 1994.12 (H6.12発行)

第19回金沢市民ソフトボール大会で初優勝



第25号 1995.6 (H7.6発行)

上荒屋街区の新しいシンボルゾーン
“時の広場”がH7.5.10完成

(第25号)

第33号 1998.7 (H10.7発行)

平野邦夫氏3代目館長に就任

第45号 2002.7 (H14.7発行)

泉屋邦夫氏4代目館長に就任／館報に一部カラー印刷採用

第72号 2011.7 (H23.7発行)

越村徳二氏5代目館長に就任

第78号 2013.7 (H25.7発行)

第17回史跡フェスタみわ「平安まつり」のオープニングに、
地元和太鼓グループ「愛鼓会」登場



第79号 2013.12 (H25.12発行)

第24回三和文化祭で、金沢第1消防団押野分団による
「加賀鳶はしご登り」の実演を披露



第88号 2016.12 (H28.12発行)

第27回三和文化祭に親父バンド「銀星団」が
登場し、懐かしのエレキギター演奏を披露

(第88号)

第94号 2018.12 (H30.12発行)

上荒屋地区連合町会が三和公民館へどん帳寄贈



第97号 2019.12 (R元.12発行)

三和地区的シンボルとしての簡易水道塔が、
60年の歴史に幕を閉じ、解体されることとなった

第99号 2020.7 (R2.7発行)

東 学氏6代目館長に就任

在りし日の簡易水道塔
2017年(H29年)
9月10日撮影

新成人の つぶやき

まだ成人としての実感が
わきませんが、この日を元
気に迎えられうれしく思
います。(女性)

これから社会人になる自
覚を持ち頑張ります。
(男性)

20年間、色々な人に
お世話になりました。ありがとうござ
いました。(男性)

自律を身につけた社会人
になりたいです。(女性)

両親に感謝。(男性)

コロナ渦中、成人式を迎
えられること、嬉しく思
います。(男性)

やっと20歳になれて
嬉しいです。(女性)

成人としての自覚を持ち、
良識を持った大人になれる
よう精進します。(女性)

無事、成人式を迎えること
ができました。これからも
がんばります。(男性)

責任ある行動を心がけて
いきたいです。(女性)

今まで育てくれた親に感
謝し、これからは成人とし
て何事も一生懸命取り組
みたいです。(女性)

ついに成人!! 今まで関わ
った全ての人に感謝で
す! ありがとうございます!
(女性)



まずは消毒・検温、外は大雪!



久しぶりの再会もマスク姿です



座席も間隔をあけています



金沢市公民館連合会創立70周年記念 第58回 金沢市公民館大会



表彰式は
三和公民館で
行いました

十年
前公民館長
青少年対策部委員
文化教養部長
金沢市公民館永年勤続役職員表彰

三十年
広報部長
文化教養部長
金沢市公民館優良役職員表彰

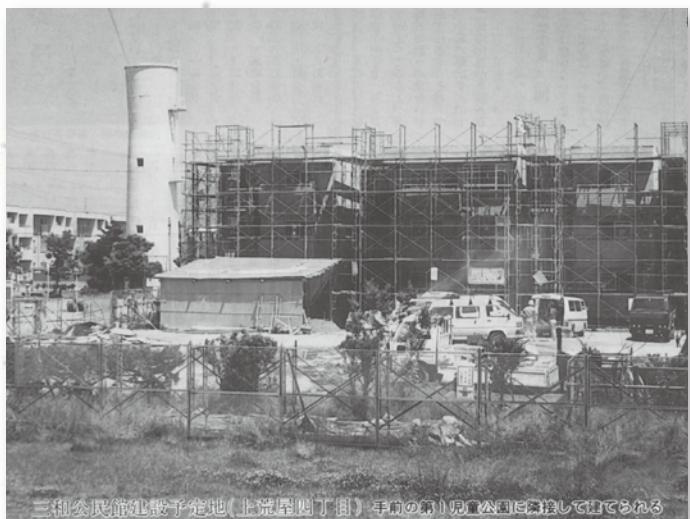
北村宏樹
坂本大崎
坂本晃健

金沢市公民館大会公民館フエア
「樂集」が「二月二十一日(日)に規
模を縮小して、中央公民館彦三館か
ら、オンラインでの開催となつた。
当公民館の被表彰者に対し、二
十三日(火)に三和公民館において、
東館長より各受賞者に表彰状及
び記念品が渡された。

公民館フエア、「樂集」



S62年6月 館報第1号発行



三和公民館建設の様子(H元年6月 第7号より)

館報一〇〇号記念

特別寄稿



三和公民館
建設黎明期の想いで

初代公民館長
宮城 徹三郎



三和公民館が押野公民館から分離し、押野公民館三和分館として産声を上げたのは、今から三十数年前の一九八七年（昭和六十二年）四月二日の事でした。押野地区の人口増加に伴い、三和校下に新しい公民館建設が必然となつたためでした。たまたま上荒屋の地に移住してさほど間もない私に地域の古老から公民館長就任の打診があり、自分の職種以外の事には全く無知でしたが、ボランティア活動の重要性を考えお引き受け致しました。

当時小生の住む上荒屋本町会から高速道路の間には殆ど民家がなく、一面田畑で虫が飛び交い、蛙の大合唱が聞こえる実にのどかな場所でした。それもそのはず、市役所調査統計室によれば開館当時の三和校下の人口は五七一四人で、それが二〇一二年一月現在で

ご活躍に期待致します。
最後になりましたが、その卓越した行動力で私共を導き、実質上の公民館建設に多大なる御尽力を頂いた当時の町連会長井戸谷一男氏、本館報を創刊し定期刊行の軌道に乗せた初代広報部長中山千秋氏に

は九二二人と大幅に増加し、世帯数に至っては約一四倍に増えています。その地の一角に古い大きな集会所「上荒屋文化センター」があり、ここを押野公民館三和分館と定め、新公民館建設準備室を兼ねることになりました。その建物の内壁に紅白の幕を張り成人式を行ったのが当館最初の公式行事で、懐かしく思い出されます。各町会から推薦された公民館役員の皆様は、新公民館建設に多大な情熱を傾け、既存の公民館の状況などを参考に連日深夜まで準備にいそしんでいました。その中には既に故人となられた方もおられます。ですが、一緒に頑張った皆様の面影は今でも脳裏に焼き付いています。先述の状況からみて三和校下は今後も発展し続けるでしょうし、同時に公民館の役割も増して来るものと思われ、次代を担う皆様のご活躍に期待致します。

特別寄稿

「竹川りん・解剖顕彰碑」を
金沢歴史遺産に



五代目公民館長

越村 徳二

「館報みわ」、昭和六十二年（一九八七年）六月の創刊以来、今回で第一〇〇号が発行されました。館報を通し、活動状況の周知が図れることを願っております。

さて、金沢市では、地域の歴史・文化・自然遺産といった、地域で受け継がれている身近な「地域のお宝」を金沢歴史遺産として指定し後世に継承していく取り組みを始めたことに伴い、三和地区でまだ広く知られていない次世代に継承していきたいとの思いから、上荒屋会館（上荒屋三丁目）の一角に立つ石碑で石川県で最初に献体された「竹川りん・解剖顕彰碑」を当地域の歴史遺産として指定されました。

竹川りんについて、出典さ

石川県最初の検体者
竹川りん氏の顕彰碑
(上荒屋会館地内)

医学関係者の感謝を込めた碑文が刻まれている石碑が地域のお宝として「金沢歴史遺産」として登録され後世に受け継がれていくことを願っています。

この勇気ある遺言で、石川県で最初の「篤志解剖第号」として、明治初期の医学の進歩の貴重な陰役になったとのことあります。

上荒屋七丁目地内の上荒屋遺跡は昭和六十一年十月に発掘され、国指定の史跡となり、町興しどと歴史・文化を学ぶ切っ掛けとなり公民館行事としても利用されている。

正在する。盲人のりんは死にあたつて自ら遺言して死因追及のために解剖を望んだとのことであります。

館報「みわ」100号までの歩み

歴代公民館長	氏名		在任期間
	初代	宮城 徹三郎	
2代目	細野 昇		1992.4(H4.4)～1998.3(H10.3)
3代目	平野 邦夫		1998.4(H10.4)～2002.3(H14.3)
4代目	泉屋 邦夫		2002.4(H14.4)～2011.3(H23.3)
5代目	越村 徳二		2011.4(H23.4)～2020.3(R2.3)
6代目	東 学		2020.4(R2.4)～現在



H8年11月 上荒屋西部土地区画整理登記完了後の様子(黄色枠内は上荒屋つばき公園)

～いにしえから未来へ 上荒屋西部土地区画整理事業完工記念誌より～